

## ANTONIO TESTA

Produttore, musicista, percussionista, insegnante di propedeutica musicale, musicoterapeuta.

### Profilo:

*Antonio Testa è specialista in suoni naturali e nella creazione di atmosfere musicali. Ciò attraverso l'uso di una vasta gamma di strumenti dei popoli nativi e tradizionali, insieme a strumenti autocostruiti con materiali naturali e riciclati. Percussionista specializzato in ritmi tribali e afro-caraibici, nella musica etno-ambient e world music, Antonio Testa è attivo professionalmente nel campo della musica contemporanea dagli anni Ottanta. Un artista che innesta la propria espressività su conoscenze approfondite di etnomusicologia e musicoterapia. Per la sua grande esperienza e sensibilità sui curativi poteri del suono, usa la sua musica in diverse sessioni di terapia. Le sue sonorità sono pensate, realizzate e utilizzate anche come supporto sonoro in documentari, eventi di comunicazione, spettacoli dal vivo e sonorizzazione per tv, film e teatro. Per la sua versatilità e per la sua specializzazione è stata richiesta la sua collaborazione da molti artisti in diversi campi musicali. Queste sinergie hanno avuto risultati sorprendenti e portato a forme di sperimentazione musicale originali e profonde, capaci di creare suggestioni uniche.*

## STUDI E FORMAZIONE

*La sua ricerca formativa si rivolge alla musica d'ambiente: suoni e rumori della natura, sonorizzazioni, musica/movimento e teatro, suono/immagine. Ricercatore di suoni e di strumenti etnici, studia la musica dei popoli tribali, percussioni, didattica musicale e musicoterapia. Dal 1980 lavora con progetti artistici nelle scuole elementari, medie, superiori, università, teatri, compagnie artistiche, ospedali psichiatrici e carceri. Insegna batteria-percussioni, flauto dolce, didattica della musica, musicoterapia, musica d'insieme, costruzione di strumenti musicali con materiali riciclati dal 1984 e sonorizzazione di fiabe utilizzando il suo metodo "Giocare con i suoni edito da Alpha Centauri/BMG Ricordi 2000". Riceve importanti interviste dalle varie riviste specializzate del settore musica, percussioni, didattica e inoltre vengono pubblicate le sue ricerche musicali e le esperienze didattiche - terapeutiche in alcuni testi universitari. Offre una varietà di attività musicali scrive fiabe per bambini, compone musica per film, documentari naturalistici e teatro, esibendosi come musicista in sala d'incisione e dal vivo, in Italia e all'estero. Le sue collaborazioni artistiche sono state momenti di grande crescita. Oltre aver fatto il session man di numerosi artisti come : John McLaughlin, Little Steven, Miriam Makeba, Gaudi, Claudio Rocchi, Walter Maioli e Art Primitive sound "musica preistorica", Massimo Priviero, Marco Ferradini, Quartiere Latino ecc... a collaborato come docente all'Universtita; Gold Smith University di Londra con Phil Mullen, Università di Palermo con il dipartimento di psicologia con Giovanna Perricone e con Alberto Argenton docente di psicologia dell'arte presso l'Università di Padova, progetti di studio con psichiatri di musicoterapia come Giordano Bianchi, Filippo Massara, Gaetano Roy.. E' stato ospite più volte al simposium di arte e preistoria organizzato dal prestigioso Centro Camuno di Studi Preistorici condotto da Emmanuel Anati.*

### Discography @

<https://antonio-testa.bandcamp.com/>

<http://soundcloud.com/antonio-testa>

<https://www.facebook.com/AntonioTesta.Music/>

<https://www.linkedin.com/in/antonio-testa-74692719/>

## Sommario

### SOUNDTRACKS FOR FASHION SHOWS:

**1994** Milan - Marina Spadafora's Fashion Show

**1995** Milan - At the Iceberg Uomo '96 Fashion Show" at Magazzini Generali.

**1996** Assago Centro Congressi for Les Nouvelles Esthetiques '96

**1999** Milan - Senza Tempo nel Tempo" with Touchè Moreno for the "MOTOROLA" show.

**2001** Alcatraz Milan – the F. Muller show with DJ Joey Skye.

**2004** Milan - Adidas show dj set with Bruno Bolla and Pepe Ragonese.

**2005** Trapani - Ambient music for the "2005 Louis Vuitton ACC Championship" award ceremony.

### SOUNDTRACKS FOR DANCE THEATRICAL SHOWS:

**1996** "Macondo", a rewrite, in collaboration with the Director Ricardo Fuks, of the opera by G. Garcia Marquez.

*"Un Posto al Mondo"* in collaboration with the Director Ricardo Fuks, and the Theatrical Workshop in collaboration with the actor Mamaudou Diome of the Peter Brook school at the S. Umanitaria.

**1998** "Cactus" with G.Grieco, M. Boccolari for the circus Togni "Le commedie vagabonde" Album/cd (Polydor/Polygram 1998)

**1997** "*E Luna e Sole e Stelle*" (And Moon and Sun and Stars) and "*Un Posto al Mondo*" (A Place in the World) at the Società Umanitaria

Collaboration with the actor, Giuseppe Cederna for the sound interpretation of "Poesie sulla resistenza". (Existence Poetry)

**2002** Arranger for the theatrical show "Come una Lumaca Arrivò sulla Luna" (How a Snail Arrived on the Moon) and "Che ci faccio qui?" (What am I Doing Here?) – at the S.Umanitaria.

**2004** Arranged tracks for "Che ci faccio io qui? (What am I Doing Here?) theatrical show. "Il Palloncino Volò, Volò" (The Balloon Flew and Flew)

**2005** "Il Bosco di Gulubu" (The Gulubu Forest) directed by Ricardo Fuks at the S. Umanitaria – Milan

**2006** Milan - S. Umanitaria "La Farfalla Ballerina e il Bosco di Gulubu" (The Butterfly Ballerina and the Gulubu Forest), Dance theatrical show directed by Ricardo Fuks.

## **SOUNDTRACKS FOR FILMS AND DOCUMENTARIES:**

**1995** Plan the soundtrack for Laura Quaglia's "Profili" short film. (La Quaglia Vola – 1995)

Italy-USA - Arranged the soundtrack for the Anidride Carbonica "A Question Mark in our Future" documentary (La Quaglia Vola – 1995) audio visual produced for the C.N.R., C.E.S.I. and I.A.T.A.

**2003** Rome - music for the video produced and directed by Yosuke Taki, presented at the "Sur-face" exhibition of Japanese art.

**2004** Italy - CD "Primitive Sound" music for film for (Raitrade) with Tiziano Carfora and Stefano Torossi

**2008** Canada - "TribaLove" with Gaudi for the film "Fierce Light: When Spirit Meets Action" Directed by V. Ripper.

**2009** London Tv/e - Arranged the soundtrack taken from the album To Burkina for the Film/documentary "Grace Under Fire" produced and directed by Bruno Sorrentino.

**2010** London Tv/e – Arranged the soundtrack for the documentary entitled 'Looting the Seas', part of the 'Life on the Edge' series directed by Bruno Sorrentino.

**2012** London Tv/e – Arranged the soundtrack for the documentary entitled 'Looting the Pacific', part of the 'Life on the Edge' series directed by Bill Treharne Jones and Steve Bradshaw.

**2013** London soundtrack for the FAO film/documentary by directed by Bruno Sorrentino.

**2014** London soundtrack for the video by Chris Levine: Man Ray at salon de lumière at the National Portrait gallery.

## **SOUND REPORTER:**

**1998** Italy The Regione Piemonte for the preparation of the CD Sound Map of the Marcarolo Park

**2000** Mexico sounds and songs of the Mayan people.

**2000** Africa: "Burkina Faso" ethno-music and sights – "Music within Pictures". Researched with photographer E. Labriola.

**2001** Italy Castel Del Monte (Andria) Recording and produced: "OKagura" A Ceremony of good omen and purification Shinto Shrine Gran Benzaiten of Tenkawa.

## **EXHIBITIONS:**

**1992** Milan's Matiz Gallery - "Sound and Motion with Feathers" concerts.

**1993** Imperia - at the Orti Imperia Gallery, played with Art Primitive Sound.

**1998** Milan "Gli Spiriti della Notte" (Nocturne Spirits) at the P.Romana Gallery show by Sabino Ventura.

**2003** Rome - music for the video by Yosuke Taki, presented at "Sur-face" - Japanese art.

**2004** Catania at Le Ciminiere . "Senza Tempo nel Tempo" (No Time in Time) at the "Earthmatters" photographic show by Roberta Tudisco.

**2004-2006-2007-2008** Milan at S. Umanitaria – "Il Canto della Terra" (Earth's Song) musical instruments Acoustic Ecology theme show/laboratory.

**2009** Rome at Reloaded festival – "Il Canto della Terra" (Earth's Song) musical instruments Acoustic Ecology theme show/laboratory.

**2012** Switzerland at Somuna Festival "Il Canto della Terra" (Earth's Song) musical instruments Acoustic Ecology theme show/laboratory.

**2017** Varese It at Museo Castiglioni "Il Canto della Terra" (Earth's Song) musical instruments Acoustic Ecology theme show/laboratory.

**2018** Varese It at Museo Castiglioni "Il Canto della Terra" (Earth's Song) musical instruments Acoustic Ecology theme show/laboratory.

**2019**

Varese It at Museo Castiglioni "Il Canto della Terra" (Earth's Song) musical instruments Acoustic Ecology theme show/laboratory

**2020** Varese It, The magic of African music Musical exhibition-laboratory "IL GRIOT" at the Castiglioni Museum

## BOOKS

**2000** CD Book Sac Bè "Mexico" – sounds and songs of the Mayan people. (ExperimenTribe Records)  
**2000** "Giocare con I Suoni" (Playing with Sound) book on music didactics: a musical instrument construction, edited by BMG/Ricordi-Alpha Centauri  
**2020** Reprint the book on musical education and recycled musical instruments: "Giocare con I Suoni" (Nomos Edizioni, 2000)

## RADIO:

BBC one London, (Radio Waves - Radio Klass F.M.89 - IRIE FM Giamaica) Radio Vaticana IT - Radio RAI 1 - Radio RAI 2 - Radio RAI 3 (Radio Rai 2 Svizzera) - (Radio Capital) - Radio DeeJay - RMC - Radio Popolare di Milano, Verona, Bologna - Radio Meneghina - Controradio – Radio Cosmo - Radio RSE San Bonifacio - Radio 101 CNR. Radio Francescana. Radio Solenoide radio France.

## TV:

RAI 1 - RAI 2 - RAI 3 - VIDEOMUSIC - ITALIA 1 - ANTENNA 3 - TELENOVA - VIDEOCLIP- ROXY BAR - HELP TMC- SKY TV-MTV- BBC ONE London – Tv/e London.

**Dal 1978 al 1980** vive tra Parigi, dove frequenta il primo corso di batteria Jazz Dante Agostini , Londra e Amsterdam..

**1980** Corso di batteria Jazz con il professore Carlo Sola della R.A.I di Milano

**1981** Corso di percussioni con il professore Italo Savoia del Teatro alla Scala di Milano

**1984- 1989** Frequenta numerosi seminari sulla didattica musicale (metodi Orff, Bianchi, Belgrano: relazione suono/immagine, Goitre, Kodàly, Bassi, Agazzi, Montessori).

**1987** Diploma di Didattica Musicale conseguito presso il C.E.M.B al corso triennale riconosciuto dalla Regione Lombardia.

**1989** Diploma di Musicoterapia, conseguito presso il C.E.M.B al Corso biennale riconosciuto dalla Regione Lombardia.

## ESPERIENZE PROFESSIONALI ARTISTICHE

**1980** Inizia la sua carriera musicale con il gruppo di percussionisti diretti da Italo Savoia

**1987** Collabora con il compositore Carlo Mariani nella realizzazione dell'opera musicale "ARLECCHINO " presentata al Teatro San Fedele.

**1988** Collabora con SPAZIO MIMO come musicista percussionista nei laboratori di animazione teatrale; cura l'interpretazione musicale delle azioni mimiche negli spettacoli; "Su la maschera" (1988), "La natura in maschera" (1989) e "Zanni e dintorni".

**1986 – 1993** Intensa attività con i W.D.X., originale formazione reggae da lui fondata. Al loro attivo hanno numerosi apparizioni in pubblico nei centri sociali e discoteche, allo Stadio Olimpico di Roma, per ben due volte sul palco del SIM HI-FI, finalisti nel concorso musicale televisivo di Antenna 3, ospiti in vari programmi televisivi e radiofonici. I W.D.X. dal 1991 al 1993 hanno collaborato con Lele Gaudi, accompagnandolo nel tour nazionale della BLACK OUT e partecipando alle registrazioni del suo album "GAUDIUM MAGNUM" edito dalla Polygram e dei video "Magari" e "Andavo a cento all'ora".

Hanno suonato come supporter con gli artisti giamaicani Ziggy Marley, The Wailers, Yellowman, Maxi Priest, Mutabaruka, Jimmy Cliff, ....etc...

**1992** Partecipazioni con "ART PRIMITIVE SOUND"condotto da Walter Maioli: VII Festival di musica popolare di Forlimpopoli.

Convegno su paesaggio sonoro ad Amalfi.

Simposio in Valcamonica: "Arte preistorica e tribale".

Concerti nelle grotte di Toirano. "Musica della preistoria".

Concerti alla Galleria Matiz di Milano: "Suoni e movimenti con le piume".

**1993** Inizia l'anno con un viaggio in Giamaica alla ricerca delle origini del reggae; numerose interviste con i media locali a cui presenta la situazione reggae in Italia e interessanti contatti con musicisti e operatori. Con Art Primitive Sound suona nel castello di Vigevano, nella Galleria degli Orti Imperia e durante il simposio "Synbol e Myth" in Valcamonica, all'Orto Botanico a di Bologna presenta per RAI UNO gli strumenti della natura.

**1994** Con Walter Maioli e Touchè Moreno realizza "STONE AGE", Video e registrazioni nelle Grotte di Borgo Veruzzi.

Forma il duo acustico TOTOUCHE con Touchè Moreno musica etnico-ambientale, si esibiscono nella CASA ECOLOGICA allestita al SANA di Bologna, sono invitati alle rassegne ARTEINFABBRICA a Gambettola e "Ricerca e uso sociale della musica" a Reggio Emilia.

Al progetto acustico si affianca una versione Chill out di Totouche che contamina i ritmi tribali e afro caraibici con le nuove tendenze musicali; hanno già realizzato la musica per la sfilata di Marina Spadafora.

Inizia la collaborazione con Eraldo Bernocchi e Petulia Mattioli nel progetto musica-immagine ASHES; si esibiscono al Circolo degli Artisti di Roma.

Partecipa con i TUDO DIA alla Rassegna di musica acustica tenutasi a Villalitta.

E' ospite allo show case del gruppo rock italiano Cordatesa.

**1995** Realizza la colonna sonora per il documentario "Anidride carbonica, un'incognita per il futuro"(La Quaglia Vola - 1995) audiovisivo prodotto per il C.N.R., C.E.S.I. e I.A.T.A..

Partecipa alla rassegna di "Teatro e Musica" tenutosi al Parco Sempione di Milano.

Incide per la ExperimenTribe "Senza tempo nel tempo" CD etnic ritual ambient che viene presentato: New Zimba "Musica e Natura" - Ecologia '95 Firenze - 2a edizione "Lecco sotto le stelle" - Meeting di arte terapia di Radio Atlanta" - I Simposium 1995 in Valle Camonica "Arte preistorica e tribale": miti, segni, memoria - Sala Wagner "Musica e altra Musica".

Ospite allo show case del cantante rock italiano Massimo Priverio .

Collabora con il coro Canto Sospeso nella "Missa Luba" eseguita da Miriam Makeba.

Partecipa alla sfilata di "Iceberg uomo '96", ai Magazzini Generali di Milano.

Cura la colonna sonora del cortometraggio "Profili" di Laura Quaglia.

**1996** Collabora con il regista Ricardo Fuks per la realizzazione della colonna sonora dello spettacolo teatrale "Macondo" tratto dall'opera di G. Garcia Marquez e allo spettacolo "Un posto al mondo" Collabora con Mamaudou Diome nel Workshops teatrale presso la S.Umanitaria.

Performance: "Gli spiriti della terra e della palude" all'Orto Botanico di Padova con il dipartimento di psicologia dello sviluppo e della socializzazione, giornata sulla psicologia dell'arte.

Performance: "Miti e segni" al convegno del COE "Barzio". alla rassegna di musica etnica a Bonate Sotto e al convegno di Les Nouvelles Esthetiques '96, Centro Congressi di Assago.

**1997** Realizza la colonna sonora dello spettacolo " E luna e sole e stelle" e "Un posto al mondo" presso la Società Umanitaria.

Collabora con il compositore e cantante Marco Ferradini nel tour '96/97.

Collabora con l'attore Giuseppe Cederna per l'interpretazione sonora "Poesie sulla esistenza".

Collabora con il cantautore Serafino nel tour 1997 e incide nel suo album con la partecipazione di Claudio Bisio, Paolo Rossi, Franca Rame.

Collabora con i Quartiere Latino nel loro ultimo album e alla trasmissione Roxy Bar.

**1998** Collabora con Paola De Vera D'Aragona al convegno di Riza Psicosomatica "Danza Therapy".

Performance di "Musica e Natura" al Teatro di Locarno Ticino.

Performance di "Senza tempo nel tempo" alla fiera naturale di Sondrio.

Performance di "Senza tempo nel tempo" al Festival della contaminazione a Brescia Music Art.

Collabora con la Regione Piemonte per la realizzazione del CD Mappa Sonora del Parco di Marcarolo.

Performance (Gli spiriti della notte) presso la Galleria d'arte di Porta Romana

Organizza la rassegna di musica etnica con il Comune di Varese " Il sacro nella world music".

Concerto con Claudio Rocchi "Frontiere" Castello Sforzesco (MI).

**1999** Incide con "Aliodie" il CD "healing Herb's Spirit" per Activities Crowd Control – USA

Incide Stalagmite preso da Senza Tempo nel Tempo nel cd di Gaudi earthbound Antenna record

Performance: "Senza Tempo Nel Tempo" con la partecipazione di Touchè Moreno per la sfilata "MOTOROLA".

Partecipa alla manifestazione musicale al Teatro Smeraldo: Note per la pace.

Realizza musica e installazioni sonore per la galleria "Materie in movimento" (E').

Organizza la rassegna di musica Afro-Brasiliana a Varese con l'associazione Prisma.

**2000** Performance di drum'n base – jungle music "sound laboratory" con Gaudi: Roxy Bar, Goa di Roma, Mestre, Milano M. Generali.

Performance : Stoned Asia con il Dj Pathaan e Gaudi a Londra.

Incide il CD Book Sac bè per la ExperimenTribe : registrazioni in Messico, paesaggio sonoro e canto di alcune popolazioni Maya.

Reportage in Africa : "Burkina Faso" ricerca di etnomusicologia ed immagine, " musica dentro l'immagine" con il fotografo E. Labriola. [www.enricolabriola.com](http://www.enricolabriola.com).

Pubblica il libro "Giocare con i suoni" sulla didattica musicale e su come costruire gli strumenti musicali, edito dalla BMG/Ricordi-Alpha Centauri.

**2001** Produce e registra la "Manifestazione per la pace ecologica " ad Andria: "Okagura shinto Shrine Gran Benzaiten of Tenkawa", Giappone.

Performance: Alcatraz Milano con il Dj Joey Skye per l'evento di F. Muller.

**2002** Incide con Aliodie il cd: Prayer for the forest con la Greenhousemusic record Usa.

Performance con i Dj Set live ad Imola alla manifestazione Heineken Jammin festival Chillout Zone con i Dj Joey Skye e Jazzanova. Performance con il Dj Christian Saavedra al Malua con Radio Monte Carlo. Performance di musica popolare Latino Americana presso la S.Umanitaria. Incontro spettacolo "La Musica della Natura" presso

le biblioteche e teatri di Milano.

Integrity in Dissolution Yoga e Healing sounds workshop con Lara Baumann al 20th Century Theatre di Londra.  
Cura la colonna sonora dello spettacolo teatrale "Come una lumaca arrivò sulla luna" e "Che ci faccio qui?" presso la S. Umanitaria.

Performance con il Dj Otto e Stefano Noferini curato da Cafè Solaire.

**2003** Compone la musica per il video di Yosuke Taki, presentato alla mostra "Sur-face" (sulla soglia) nuova arte giapponese in Italia, presso l'Istituto Giapponese di Cultura a Roma.

Integrity in dissolution 2&3 Yoga e Healing sounds workshops con Lara Baumann a Londra.

Performance di musica etnic- ambient "Ecosphere" al Museo di Scienze di Brescia.

Concerto di musica ambient con Gaudi presso "psychedelic dream temple" e il Breathing Space 2003 Londra.

House e chill out music con Marco Fullone di Radio Monte Carlo presso l'isola D'elba.

Concerti di musica chill e ambient con Massimo Passante presso la "Veronica" di Pozzuoli (Na).

**2004** Cura la colonna sonora dello spettacolo teatrale: Che ci faccio io qui?, Il palloncino volò, volò.... e il Bosco di Gulubu' regia di Ricardo Fuxs, presso la S. Umanitaria di Milano.

Cura la rassegna musicale "Atmosfere del mondo" presso il Leon d'oro.

Interviene come DJ Ecoalchemist in alcuni eventi.

Suona con DJ Marco Fullone di R.M.C presso "forte village" Sardegna.

Concerto: La cancion popular presso i chiostrì della S.Umanitaria.

Incide con Gaudi Tribalove nel cd: bass,sweat & tears di Gaudi "Interchill record".

Concerti con Gaudi sound laboratory al festival Turaya e "Antiworld" presso Alexandra Palace di Londra.

Concerto Elemental con Gaudi e M. Moglia al Colosseo di Roma. "notte bianca".

Performance di Senza tempo nel tempo presso la mostra fotografica di Roberta Tudisco "Earthmatters" alle ciminiere di Catania.

Presenta la Mostra di strumenti musicali "Il Canto della Terra" mostra/laboratorio sul tema dell'ecologia acustica presso la S. Umanitaria.

Incide il cd musicale con Tiziano Carfora e Stefano Torossi "Primitive Sound" musiche per film per la Raitrade.

**2005** Cura la colonna sonora dello spettacolo teatrale: La farfalla ballerina e il Bosco di Gulubu' regia di Ricardo Fuxs, presso la S. Umanitaria di Milano.

Concerti con Gaudi: Glade festival di Londra, Rototom Sunsplash, "Gold Bar" di Napoli e "Bellatrix" di Catania.

Inaugura il KalsArt di Palermo con le performance di ambient e chill out music.

Collabora con Map in Francia con una rappresentazione sugli strumenti musicali.

Incide il brano Subterreanean dream con Tito Rinesi per la Kutmusic Italhouse IT.

Incide il cd Radioforest con la Tantric Harmonies record in Russia.

Incide il brano Sunset per la compilation Albedo by Nova per la Ultima record France.

Compone e produce la musica per il cd Birds:"The quantum method of Yoga and healing sounds" by Lara Baumann/Antonio Testa in UK. E' stato presentato al Triyoga e al Yoga show di Londra.

Performance di musica ambient per la cerimonia di premiazione "2005 Louis Vuitton ACC Championship" a Trapani.

Incide con Gaudi il cd: Continuum prodotto da Gaudi per la Em:t record UK. [www.gaudimusic.com](http://www.gaudimusic.com)  
[www.emitrecords.com](http://www.emitrecords.com)

Show case del cd Continuum con Gaudi a Underbelly Venue a Londra.

Incide con Gaudi Tribalove per la compilation Sanctuary – (Interchill records 2005)

preso dall'album di Gaudi "Bass, sweat & tears" Interchill Records.

Suona al Negril di Pescara.

**2006** Presenta la Mostra di strumenti musicali "Il Canto della Terra" mostra/laboratorio sul tema dell'ecologia acustica presso la S. Umanitaria.

Cura la colonna sonora dello spettacolo teatrale:La farfalla ballerina e il Bosco di Gulubu' regia di Ricardo Fuxs, presso la S. Umanitaria di Milano.

Collabora come musicista percussionista nello spettacolo comico teatrale "A Prescindere!"

di Gianluca de Angelis e Gianmarco Pozzoli alla salumeria della musica di Milano.

Incide il brano Pachamama per la compilation "Gathering the tribe" per Interchill Records preso dall'album Inframundis.

Incide il brano Lumumba per la compilation by Matb per la Sonic Dragon Recordings preso dall'album Radioforest.

Incide i brani Rapanui e Seeland per la compilation Ecosystem by Dj Bramhs presi dall'album Ecosphere.

Concerti con la WDX band all'Atmosphere di Milano "Ricordo a Danilo".

Suona al festival di Cormano con il Dj Bob Alessi.

Suona al festival Sonica con il progetto Ecosphere project.

Suona con Gaudi al festival eletric-picnic di Dublino con il progetto live Continuum.

**2007** Presenta la Mostra di strumenti musicali "Il Canto della Terra" mostra/laboratorio sul tema dell'ecologia acustica presso la S. Umanitaria.

Incide il cd Inframundis " con la Faria Records Russa.

Incide la traccia "Little Science" con M.Piazza nella compilation Oxyanta curata da Mariane per la Ultima Records.

Incide la traccia Duerme Nino per il Grembo Armonico curata dall'etnomusicologo Filippo Massara per la Ludi Sound.

Suona al festival Sonica con il progetto Ecosphere a La Spezia.

**2008** Presenta la Mostra di strumenti musicali "Il Canto della Terra" mostra/laboratorio sul tema dell'ecologia acustica presso la S. Umanitaria..

Incide la traccia "Little Science" per il cd "Tiakuraka" cd con M. Piazza (Bravo music)

Incide la traccia "Reve" per la compilation "Pigmei - Etabe" curate da Dj Brahms (Mila)

Incide "Tribal Love" con Gaudi per il film "Fierce Light: When Spirit Meets Action"

Director by Velcrow Ripper. Canada -

Incide il cd Ecosphere per ExperimenTribe Records

Suona a Londra al Glade festival con Gaudi.

**2009** Presenta la Mostra di strumenti musicali "Il Canto della Terra" mostra/laboratorio sul tema dell'ecologia acustica presso il festival Reloaded a Roma,

Compone la colonna sonora del documentario/film "Life on the Edge" (Looting the seas) diretto da Bruno Sorrentino per la TV/e di Londra UK.

Suona al festival Glade di Londra presentando il progetto Ecosphere.

Stage Maneger e Dj set presso il festival Reloaded Sonica.

**2010** Concerto " I suoni della Biodiversità" con Rahièn Testa, Rodolfo Airoidi.

Scenografie di Aleyandro Guzzetti; Presso il Festival della Biodiversità a Milano.

Suona a Lisbona aprendo il Boom Festival con il progetto Ecosphere.

Suona a Roma con il progetto Ecosphere per l'evento Energie Alternative.

Suona DJ set in Spagna a reggae Sunspash presso il Dharma Village.

Suona con Massimo Nova al Waverform festival e Inspiral Lounge Londra.

**2011** Registra a Londra "Spiritual water" per Haiti Appeal Project compilation (Organic Records) e "Shaman Coyotl" per the Indigenous S.O:S Benefit project (Random Records)

Suona a Londra con Hypnophonica band presso Hootananny.

Suona al waveform festival e Cosmo festival London.

Dj set al Sunrise festival e Glade London.

Suona Live al Essense festival a Londra

Suona Live in Montenegro Croazia al Sonica Festival.

Suona Live set al Open the gate.

Suona come percussionista con I Kalakuta Afro beat "Felakuti" in vari eventi...a London

**2012** Registra in Italia Reverie cd di Antonio Testa & Alio Die (Hic Sunt Leones Records)

Registra To Burkina cd (solo in digital downloading). (ExperimenTribe Records) 2012

Selected Works cd (solo in digital downloading). (Sofa Manifesto Ultimae ) 2012

Presenta la mostra in Svizzera al Somuna Festival "Il Canto della Terra" (Earth's Song) mostra/laboratorio.

Suona a Londra Inspiral lounge con Rodolfo Airoidi, Nova; Calemma; Krizpo and A. Borg.

Londra Dj set al Sunrise festival a Berlino Dj set con Calemma.

Londra live al Waveform festival e "Open the gate" / Passing Clouds

Ungheria Live al festival Ozora.

Londra Live set al "Open the gate" / Passing Clouds.

Switzerland Live con Rahièn Testa e Rodolfo Airoidi al festival di Somuna.

**2013** Usa: registra e produce 'Forget the past' con Michel Moglia (Hypnos Records)

Londra Live at festival 'The disciples of psykaia'.

Londra Live set world music "Open the gate" / Passing Clouds

Londra Live set world music "Open the gate" / Rich Mix

Londra Dj set al salon de lumière presso the National Portrait gallery luci e installazioni di Chris Levine.

Londra soundtrack per il video di Chris Levine: Man Ray at salon de lumière at the National Portrait gallery.

Londra soundtrack per la FAO film/documentario diretto da Bruno Sorrentino.

Croatia Live set al Dancing Dragon's Koupadelik festival.

Londra Live set world music al Global Beats Festival Wilton's.

Italia Napoli Live set Chill out al Sonica Festival.

Italia Pozzuoli (Napoli) Djset at Liquid House

Italia Trontano Live set a Open Air Trontano Festival.

Londra Djset al Urban Fusion.

**2014** London Live set world music al Rich Mix Open the gate.

Italia Napoli Live set world music al Sonica Festival.

**2015** London Live set world music con Rahien Testa al "Open the gate"/Passing Clouds.

London Live percussion with Afrodizzie band at Hootananny.

**2016** Italia insegna musica presso la scuola Giocare con i suoni .

**2017** Presenta la Mostra di strumenti musicali "Il Canto della Terra" mostra/laboratorio sul tema dell'ecologia acustica presso il Museo Castiglioni Va.

Roma suona live nei workshops sui 5 rhythms condotti da Massimo Passante e Emma Leech.

Londra incide 'Kaluba' per Rob Roar Ibiza Night&Day compilation by Phonetic Recording (UK).

**2018** Presenta la Mostra di strumenti musicali "Il Canto della Terra" mostra/laboratorio sul tema dell'ecologia acustica presso il Museo Castiglioni Va.

Roma suona live nei workshops sui 5 rhythms condotti da Massimo Passante e Emma Leech.

**2019** Presenta la Mostra di strumenti musicali "Il Canto della Terra" mostra/laboratorio sul tema dell'ecologia acustica presso il Museo Castiglioni Va.

Live world music band con Valentin Mufila It.

Napoli It, suona live nei workshops sui 5 rhythms condotti da Massimo Passante e Emma Leech.

**2020** Presenta la mostra di strumenti Africani Il Griot al Museo Castiglioni di Varese It,  
Ristampa il libro "Giocare con I Suoni" sulla didattica musicale e su come costruire gli strumenti musicali, edito da (Nomos Edizioni, 2000).