

ANTONIO TESTA

Produttore, musicista, percussionista, insegnante di propedeutica musicale, musicoterapeuta

STUDI E FORMAZIONE

La sua ricerca formativa si rivolge alla musica d'ambiente: suoni e rumori della natura, sonorizzazioni, musica/movimento e teatro, suono/immagine. Ricercatore di suoni e di strumenti etnici, studia la musica dei popoli tribali, percussioni, didattica musicale e musicoterapia. Dal 1980 lavora con progetti artistici nelle scuole elementari, medie, superiori, università, teatri, compagnie artistiche, ospedali psichiatrici e carceri. Insegna batteria-percussioni, flauto dolce, didattica della musica, musicoterapia, musica d'insieme, costruzione di strumenti musicali con materiali riciclati dal 1984 e sonorizzazione di fiabe utilizzando il suo metodo "Giocare con i suoni edito da Alpha Centauri / BMG Ricordi 2000". Riceve importanti interviste dalle varie riviste specializzate del settore musica, percussioni, didattica e inoltre vengono pubblicate le sue ricerche musicali e le esperienze didattiche - terapeutiche in alcuni testi universitari. Offre una varietà di attività musicali scrive fiabe per bambini, compone musica per film, documentari naturalistici e teatro, esibendosi come musicista in sala d'incisione e dal vivo, in Italia e all'estero. Le sue collaborazioni artistiche sono state momenti di grande crescita. Oltre aver fatto il session man di numerosi artisti come : John McLaughlin, Little Steven, Miriam Makeba, Gaudi, Claudio Rocchi, Walter Maioli e Art Primitive sound "musica preistorica", Massimo Priviero, Marco Ferradini, Quartiere Latino ecc... a collaborato come docente all'Universtita; Gold Smith University di Londra con Phil Mullen, Università di Palermo con il dipartimento di psicologia con Giovanna Perricone e con Alberto Argenton docente di psicologia dell'arte presso l'Università di Padova, progetti di studio con psichiatri di musicoterapia come Giordano Bianchi, Filippo Massara, Gaetano Roy.. E' stato ospite più volte al simposium di arte e preistoria organizzato dal prestigioso Centro Camuno di Studi Preistorici condotto da Emmanuel Anati.

Dal 1978 al 1980 vive tra Parigi, dove frequenta il primo corso di batteria Jazz presso la scuola Dante Agostini, Londra e Amsterdam.

1980 Corso di batteria Jazz con il professore Carlo Sola della R.A.I. di Milano

1981-1987 Corso di percussioni con il professore Italo Savoia della Scala di Milano

1984/1989 Frequenta numerosi seminari sulla didattica musicale (metodi Orff, Bianchi, Belgrano: relazione SUONO/IMMAGINE, Munari, Goitre, Kodàly, Bassi, Agazzi e Montessori)

1987 Diploma di Didattica Musicale conseguito presso il C.E.M.B al corso triennale di Milano riconosciuto dalla Regione Lombardia.

1989 Diploma di Musicoterapia, conseguito presso il C.E.M.B al Corso biennale di Milano riconosciuto dalla Regione Lombardia.

ESPERIENZE PROFESSIONALI E DIDATTICHE

1982 Iniziano le prime docenze: insegna propedeutica, didattica musicale e percussioni nelle scuole elementari e medie superiori; crea la scuola di musica "Giocare con i suoni", finalizzato allo sviluppo armonico dei bambini grazie ad un lavoro globale: musica, espressione corporea e ricerca creativa.

1985 Corsi di formazione musicale per bambini dai cinque ai sette anni presso la Civica Scuola di Musica di Rozzano.

1989-1990 Seminari musicali estivi per i ragazzi presso il C.E.I.S. della Regione Emilia Romagna; l'attività si estende alla formazione didattico-musicale di insegnanti, educatori e operatori scolastici e come musicoterapeuta opera presso varie USSL. Collabora con il CEMB come docente nel corso triennale di Animazione Musicale.

1991 Corsi di formazione per insegnanti, educatori, operatori.
Collabora con l'Accademia di Musica Moderna di Milano.

1992-1993 Collabora con il WWF: "Il suono é un gioco da bambini." Il paesaggio sonoro.

1993 Interventi di psicoterapia e musica in collaborazione con il Dott. Gaetano Roi dell'Istituto Medico Pedagogico di Asso.

Realizzazione di uno spettacolo del laboratorio "Giocare con i suoni" a Cinisello Balsamo:

"Ti racconto la storia, suoni, luci e vita" è un itinerario dalla preistoria alle realtà etniche ancora esistenti ed è stato affiancato da una mostra di strumenti musicali.

1994 Collabora con il CPM aprendo il settore di Musicoterapia presso vari centri di recupero.

Interventi di musicoterapia e didattica musicale nel Carcere Minorile "Beccaria" di Milano.

Realizza numerosi concerti in teatro per bambini con i "Tudo Dia" gruppo di musica popolare Latino -Americano.

Dirige un'orchestra di 35 alunni della Scuola Elementare Parificata A. Sormani di Lesmo.

Realizza il seminario "Come costruire gli strumenti poveri con materiale riciclato", per gli studenti del DAMS e la gente di quartiere a Bologna.

1995 Interviene agli incontri con la musica "Suoni di Luna" per il Comune di Pavia con lo Spettacolo Musica Teatrale "In viaggio con Giacomino" con il C.O.E. di Lecco in occasione della Giornata per la Pace. Svolge corsi di formazione musicale; "La musica della natura" per gli operatori ed insegnanti del C.O.E. di Lecco.

1996 Svolge il corso di musica e natura " Il Principio è il suono" organizzato dall'Università Verde presso l'Umanitaria con la partecipazione del Musicologo Editore Filippo Massara e del Prof. Febo Guizzi etnomusicologo e docente del DAMS.

Effettua interventi di psicoterapia all'Istituto di Asso con il Dott. Gaetano Roi.

Interviene al progetto "Nel grande cerchio della vita" a Bonate con l'arte del riciclaggio.

Collabora con la scuola magistrale di Locarno con il workshops "Il suono racconta" corso di formazione per insegnanti.

1997 Collabora con la Società Umanitaria di Milano con il laboratorio "Giocare con i suoni" .

Interviene nella Scuola di Rho: un viaggio in Africa, un percorso di canti, danze e musiche con la presentazione di un centinaio di strumenti etnici.

Interviene alla Villa Topliz di Varese alla rassegna di "Animazione '97 Arcobaleno" con due giornate dedicate alla "Musica e natura"

Effettua interventi di psicoterapia e musica in collaborazione con il Dott. Gaetano Roi all'Istituto di Asso.

1998 Insegna propedeutica musicale a Varese intervenendo in vari plessi didattici.

Workshops; "L'Arte del riciclaggio" corso di formazione per insegnanti a Malnate (VA).

Svolge una giornata dedicata ai bambini e genitori sulla costruzione dei giocattoli musicali nel comune di Coarezza di Somma Lombardo.

Effettua interventi di Musicoterapia al C.S.E. di Laveno

Dirige lo spettacolo "Il negozio di giocattoli" presso la società Umanitaria di Milano.

Interviene a Voghera presso la Società dell'accademia: "Il Paesaggio sonoro circostante"

1999 Insegna a (VA) nelle scuole elementari con il laboratorio "Giocare con i suoni".

Interviene a Laveno (VA) con l'incontro-spettacolo "Musica della natura".

Insegna propedeutica musicale alla Scuola di Musica della Società Umanitaria.

2000 Interviene con la musicoterapia nel carcere minorile "C. Beccaria" di Milano.

Cinisello Balsamo: Servizio ambiente ecologia e parchi: "Giocare con i suoni" presenta l'arte del riciclo. Scrive il libro sulla didattica musicale e sugli strumenti musicali riciclati: "Giocare con I Suoni" (BMG Ricordi, 2000)

2001 Ha collaborato dal 1994/2001 come musicoterapista al carcere minorile "C. Beccaria (Mi).

Apri il laboratorio "Giocare con i suoni" all'Istituto di psicosomatica "Campi di luce".

Insegna nella scuola elementare Paravia con il laboratorio di musicoterapia.

Workshops; "Il suono racconta" presso la Gold Smith University of London.

2002 Svolge il seminario "La funzione educativa evolutiva del suono" presso l'Università di Psicopedagogia di Palermo. Org. Terza Riva.

Interviene con il laboratorio di Musicoterapia presso la S. Media A. Negri di Milano.

Svolge a Palermo il seminario, Il suono racconta presso Iedpe, musicoterapia presso l'ospedale, seminari sulla musicoterapia e didattica musicale per gli insegnanti. Org. Terza Riva.

2003 Collabora con il "Caro(N)Teatro per bambini presso la Società Umanitaria.

Interviene a Londra presso Lamberth Music Service con il workshops Giocare con i suoni.

Interviene con il laboratorio di percussioni presso Emergency Exit Arts di Londra.

2004 Laboratori di teatro e musica presso le scuole elementari e medie in Lombardia.

Il Canto della terra: Mostra spettacolo interattiva sul tema dell'ecologia acustica presso la S. Umanitaria.

Collabora con il "Caro(N)Teatro per bambini presso la Società Umanitaria.

Interviene al seminario Internazionale "Aladino e la sua Lampada". Il servizio "scuola in ospedale", una forma di tutela del minore presso l'Università degli studi di Palermo dipartimento di psicologia.

2005 Cura la colonna sonora del teatro per bambini: "La farfalla ballerina" e "Il bosco di Gulubù" regia di Ricardo Fux presso la S.Umanitaria.

Workshops; "Giocare con i suoni" per gli studenti dell'Università degli studi di Palermo dipartimento di psicologia facoltà di scienze della formazione. Workshops; "Il Suono racconta" per gli operatori, educatori e insegnanti del servizio scuola in ospedale a Palermo. Org. Terza Riva.

2006 Interviene con il laboratorio di Musicoterapia presso il C.R.A dell' ospedale di Luino.

Il Canto della terra: Mostra spettacolo interattiva sul tema dell'ecologia acustica presso la S.Umanitaria.

Insegna Musicoterapia presso l'Istituto superiore Edith Stein di Gavirate (VA).

Insegna Musicoterapia presso il carcere minorile C. Beccarla di Milano.

Insegna propedeutica musicale presso l'istituto S. Ambrogio di Milano.

2007 Interviene con il laboratorio di Musicoterapia presso il C.R.A dell' ospedale di Luino.

Il Canto della terra: Mostra spettacolo interattiva sul tema dell'ecologia acustica presso la S.Umanitaria.

Insegna Musicoterapia presso l'Istituto superiore Edith Stein di Gavirate (VA).

Insegna Musicoterapia presso il carcere minorile C. Beccarla di Milano.

Insegna propedeutica musicale presso l'istituto S. Ambrogio di Milano.

Interviene al congresso Europeo sulla didattica musicale presso la Gold Smith University di Londra.

Svolge corsi di formazione didattico musicale per insegnanti della scuola materna, elementare, media, e superiore (IRSAEE e Provveditorato agli studi di Milano).

Dal 1989 ad oggi, insegna sonorizzazione, propedeutica, didattica musicale e percussioni, ai corsi di formazione per musicoterapisti e operatori musicali presso il CEMB.

2008 Interviene con il laboratorio di Musicoterapia presso il C.R.A dell' ospedale di Luino.

Il Canto della terra: Mostra spettacolo interattiva sul tema dell'ecologia acustica presso la S.Umanitaria.

Insegna Musicoterapia presso l'Istituto superiore Edith Stein di Gavirate (VA).

Insegna propedeutica musicale presso l'istituto S. Ambrogio, Quadronno, Morosini di Milano e la scuola Elementare di Travedona – Monate.

Cura la colonna sonora del teatro "il posto delle fragole stagione di teatro ragazzi 2007/2008 presso la S.Umanitaria"; "Eco chi sei " liberamente tratto dalla fiaba omonima di Anna Zazzera Della Campa, regia di Ricardo Fux.

2009 Interviene con il laboratorio di Musicoterapia presso il C.R.A e Villa Maria nel reparto di psichiatria dell' ospedale di Luino. Insegna propedeutica musicale presso l'istituto Quadronno, Morosini di Milano.

Svolge corsi di formazione didattico musicale per insegnanti della scuola materna, elementare, media, e superiore (IRSAEE e Provveditorato agli studi di Milano). Dal 1989 ad oggi, insegna sonorizzazione, propedeutica, didattica musicale, batteria e percussioni, ai corsi di formazione per musicoterapisti e operatori musicali presso accademie musicali. Concerti e laboratori artistici musicali rivolto ai bambini della scuola materna, elementare, media e superiore.

2010 Insegna batteria/percussioni e propedeutica musicale presso l'associazione Giocare con i suoni a Travedona Monate (VA). Interviene con il laboratorio di percussioni presso Emergency Exit Arts di Londra.

Insegna percussioni e didattica della musica presso il music service di Hackney a Londra.

2011 Insegna percussioni presso la Brook primary school e S.Matthias school di Hackney a Londra.

2012 Insegna percussioni, flauto dolce e musica presso la Brook primary school e S.Matthias school di Hackney a Londra. Insegna percussioni, flauto dolce e musica presso Shackeweel primary school a Londra.

Insegna percussioni e musicoterapia con bambini e ragazzi sordomuti presso la scuola specialistica Oak Lodge School for the deaf a Londra.

2013 - Collabora con il music service di Hackney insegnando flauto e percussioni presso le scuola elementare Brook, San Matthias, Berger, Millfields a Londra.

Partecipa al festival di musica per bambini ad Hackney a Londra con l'orchestra di musica Africana.

2014 - Collabora con il music service di Hackney insegnando flauto e percussioni presso le scuole elementare Brook, San Matthias, Berger, Millfields, Tyssen, St John the Baptist a Londra.

Viene riconosciuto il suo lavoro dal comune di Hackney a Londra con un valutazione del massimo dei voti.

Collabora con la scuola Oak Lodge con la musicoterapia, programmando e componendo una performance live: Macbeth con ragazzi sordomuti al Shakespeare Festival di Londra.

2015 - Collabora con il music service di Hackney insegnando flauto e percussioni presso le scuole elementare San Matthias, Berger, Millfields a Londra.

Collabora con la scuola Oak Lodge School insegnando musicoterapia con un programma speciale sulla percussione corporea con la compagnia 'Stomp project' a Londra.

2016 - Insegna batteria, percussioni, musicoterapia, flauto dolce e musica d'insieme presso L'associazione musicale Giocare con i suoni a Travedona Monate (va)

2017 – Apre la mostra “ Il canto della terra “ Mostra spettacolo interattiva sul tema dell'ecologia acustica presso il Museo Castiglioni di Varese.

2018 – “ Il canto della terra “ Mostra spettacolo interattiva sul tema dell'ecologia acustica presso il Museo Castiglioni di Varese. Insegna corsi di formazione per insegnanti ed operatori del settore a Roma e Varese.

2019 – Il canto della terra “ Mostra spettacolo interattiva sul tema dell'ecologia acustica presso il Museo Castiglioni di Varese. La magia della musica Africana Mostra-laboratorio musicale “ IL GRIOT”presso il Museo Castiglioni di Varese. Insegna propedeutica musicale presso la scuola Primaria Poerio Pisacane di Milano. Insegna corsi di formazione per insegnanti ed operatori del settore a Pavia, Milano e Varese.

2020 – La magia della musica Africana Mostra-laboratorio musicale “ IL GRIOT”presso il Museo Castiglioni di Varese. Ristampa il libro sulla didattica musicale e sugli strumenti musicali riciclati: "Giocare con I Suoni" (Nomos Edizioni, 2000) Insegna corsi di formazione per insegnanti ed operatori del settore a Milano. Insegna propedeutica musicale presso la scuola Primaria Poerio Pisacane di Milano. Insegna musicoterapia, propedeutica musicale, flauto dolce, batteria e percussioni a Varese.

Web: www.antoniotestamusic.com

Discografia di Antonio Testa <https://antonio-testa.bandcamp.com/>

Facebook: Giocareconisuoni <https://www.facebook.com/Playwithsounds/>

Facebook Ilcantodellaterra: <https://www.facebook.com/ilcantodellaterra.mostra.workshops/>